



## Segunda Circular

Colegas participantes do SEDISC!

O VI Seminário Discurso, Cultura e Mídia, que neste ano terá como tema **Horizontes possíveis!**, receberá inscrições para os Simpósios e as Sessões Assíncronas de Comunicação, entre os dias **8 e 19 de julho de 2022**.

### INSTRUÇÕES GERAIS

#### MODALIDADES

Há três modalidades de inscrições no VI SEDISC:

- 1) Apresentação em Simpósios (estudantes de doutorado ou com doutorado concluído);
- 2) Apresentação em Sessão Assíncrona de Comunicação (docentes e estudantes de graduação e pós-graduação);
- 3) Ouvintes.

Nas duas modalidades com apresentação de trabalho, deve-se escolher o eixo temático de submissão do trabalho:

**Eixo temático I** - Discurso, Cultura, Arte

**Eixo temático II** - Discurso, Mídia, Política

**Eixo temático III** - Discurso, Educação, Ciência

#### ETAPAS

As inscrições serão feitas em duas etapas, em formulário que será disponibilizado em breve no site do evento, no link: <https://sedisc.com.br/inscricoes/>

**1ª etapa (submissão de resumos): de 08 a 19 de julho.** Deve-se submeter o resumo do trabalho, escolhendo sua modalidade de participação de acordo com os requisitos exigidos para cada modalidade.

**2ª etapa (inscrição/pagamento): de 01 a 12 de agosto.** Após o recebimento da *carta de aceite*, deve-se concluir a inscrição, mediante pagamento da taxa. Participantes OUVINTES se inscrevem apenas na 2ª etapa.

#### NORMAS DE SUBMISSÃO DOS RESUMOS

Os resumos para Simpósios e Sessões Assíncronas de Comunicação serão encaminhados por meio do formulário de inscrição, que deverá ser preenchido diretamente no site do evento.

**Normas para os resumos de Simpósios:** título do trabalho, resumo de 1.200 a 1500 caracteres (com espaço), seguido de 3 palavras-chave. Nome e CPF de cada autor/a da submissão. A fim de disponibilizar espaço para mais



participantes, sugere-se que o trabalho seja coletivo, com autoria de até 3 participantes, mas apenas 2 representantes do trabalho participarão da discussão no dia de apresentação do Simpósio.

**Normas para resumos de Sessões Assíncrona de Comunicação:** título do trabalho, resumo de 600 a 1.000 caracteres (com espaço), seguido de 3 palavras-chave. Nome e CPF de cada autor/a da submissão. Não há limite de coautoria para os trabalhos submetidos.

### ATENÇÃO:

- O trabalho com dupla autoria ou autoria coletiva deve ser submetido por apenas uma pessoa. *(Isso é muito importante para evitar trabalhos duplicados no Simpósio e na Sessão Assíncrona de Comunicação.)*
- Cada participante poderá constar como autor/a ou coautor/a de apenas 1 trabalho no evento.
- Cada coautor/a deve realizar a inscrição e efetivar o pagamento após recebimento da carta de aceite.

### NORMAS DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

**Para os Simpósios:** Os trabalhos aprovados nesta modalidade serão apresentados por meio de um vídeo com até 5 minutos, que será exibido no dia do Simpósio. Após a exibição dos vídeos, simposistas participarão do debate ao vivo com a coordenação do Simpósio e demais participantes. Os trabalhos que não forem aceitos no Simpósio serão direcionados para Sessões de Comunicação do mesmo eixo temático.

**Para as Sessões Assíncronas de Comunicação:** As Sessões ocorrerão por meio de exposição contínua dos vídeos no canal do evento, que contará com playlist para cada eixo temático e espaço para comentários.

- A apresentação será em vídeo com até 3 minutos. A coordenação da Sessão, bem como demais participantes do VI SEDISC, farão suas observações e apontamentos no espaço de comentários de cada playlist.

### ORIENTAÇÕES PARA PRODUÇÃO DO VÍDEO

- \* Indicar nome e a filiação institucional em formato de legenda.
- \* A captação da imagem poderá ser feita com celular, na horizontal.
- \* Evitar contraluz.
- \* Caso o vídeo contenha mais de um/a participante, a captação da imagem deve ser feita a uma distância que permita que todas as pessoas apareçam. Outra opção é editar o vídeo, mesclando as imagens individuais.
- \* O tempo de vídeo deve ser de até 3 minutos para Sessão de Comunicação e de até 5 minutos para Simpósio.



Deve ter, no máximo, 50MB/75MB.

\* O vídeo deverá ser enviado para o evento somente na segunda etapa da inscrição, após recebimento da carta de aceite.

\* O arquivo do vídeo deverá ser enviado no formato: \*.mp4 ou \*.avi .

### DATAS IMPORTANTES

**Data do evento:** de 27 a 30 de setembro

**Submissão de resumos (1ª etapa):** de 08 a 19 de julho

**Inscrição como ouvinte:** 01 a 12 de agosto

**Envio das cartas de aceite:** de 25 a 30 de julho.

**Inscrição e Pagamento (2ª etapa):** de 01 a 12 de agosto.

**Envio dos vídeos para Simpósio e Sessão Assíncrona de Comunicação:** de 15 agosto a 09 de setembro.

*Atenção: sem o envio dos vídeos para simpósio ou comunicação, a apresentação será cancelada sem devolução do valor da inscrição.*

### VALORES DAS INSCRIÇÕES:

Valores	De 01 a 12 de agosto
Participantes com doutorado	R\$ 150,00
Estudantes de doutorado e participantes com mestrado	R\$ 120,00
Estudantes de Mestrado	R\$ 90,00
Estudantes de graduação	R\$ 60,00
Ouvintes	R\$ 40,00

Contamos com a presença de vocês!

#### **Comissão Organizadora**

*Giovanna Benedetto Flores – Unisul*

*Nádia Régia Maffi Neckel – Unisul*

*Solange Maria Leda Gallo – Unisul*

*Andréia S. Daltoé – Unisul*

*Juliana da Silveira - Unisul*

*Solange Mittmann - UFRGS*

*Claudia Pfeiffer – Unicamp*

*Mônica Zoppi-Fontana – Unicamp*

*Suzy Lagazzi – Unicamp*