



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: LINGUAGEM E IDENTIDADE

PLANO DE CURSO

Centro:	Educação, Letras e Artes				
Curso:	Mestrado/Doutorado em Letras: Linguagem e Identidade				
Disciplina:	Ensino de Línguas, Produção e Análise de Materiais Didáticos para a Contemporaneidade				
Código:	LEM260	Carga Horária:	30 h/a	Créditos:	2
Semestre Letivo/Ano:	2º / 2020		Horário:	Terças e quintas-feiras, das 9 às 12 horas	
Professora:	Queila Barbosa Lopes			Titulação:	Doutora

1. Ementa

As línguas e seus contextos socioculturais. Ensino de línguas e interculturalidade. Educação linguística e condicionantes históricos da contemporaneidade: o desafio interdisciplinar na escolha e definição dos conteúdos, recursos e materiais didáticos para o ensino de línguas. Relações entre práticas pedagógicas, cultura e identidade: o local e o global. As Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) e sua relação com a análise crítica e produção de materiais didáticos no mundo contemporâneo.

2. Objetivo Geral

Analisar materiais didáticos, assim como elaborar tarefas que os componham, para o ensino e aprendizagem de línguas com a utilização das TICs para potencializar situações de aprendizagem de línguas na contemporaneidade, a partir de uma concepção de língua como constructo sócio-histórico, arena de conflitos e materialidade dos discursos constitutivos do sujeito fundado na alteridade.

3. Objetivos Específicos

- Explicar a concepção de língua que norteia materiais didáticos para ensino e aprendizagem de línguas;
- Investigar possibilidades didáticas para o ensino e aprendizagem de línguas com o uso das TICs;
- Expor a compreensão da noção de letramento(s) e seu papel no ensino e aprendizagem de línguas na contemporaneidade;
- Analisar e selecionar tecnologias digitais que contribuam para a produção de materiais didáticos que oportunize engajamento para a aprendizagem de línguas;
- Elaborar tarefa para composição de material didático com tecnologias digitais para a promoção da competência intercultural numa perspectiva interdisciplinar.

4. Conteúdo Programático

Unidades	C/H
1 - O homem e sua língua(gen)s 1.1 Entender-se para agir 1.2 A atitude gnosiológica 1.3 Concepções de língua(gen)s	6h
2 - Ensino de línguas e interculturalidade 2.1 Interculturalidade 2.2 Discurso intercultural	6h

2.3 Contato intercultural e a prática pedagógica no ensino de línguas	
2.4 A interculturalidade em materiais didáticos	
3. Educação Linguística e materiais didáticos	
3.1 Paradigmas de cultura	
3.2 O local, o global e o glocal	
3.3 Comunicação, glocal e cibercultura	9h
3.4 Articular disciplinas: o desafio interdisciplinar	
3.5 Práticas ideológicas e papel político dos materiais didáticos	
3.6 Crenças sobre ensino e aprendizagem de línguas em materiais didáticos	
4. TICs e materiais didáticos para ensino e aprendizagem de línguas	
4.1 Discursividade online	
4.2 Letramento, multiletramentos e multimodalidade	
4.3 O digital, a BNCC e os materiais didáticos para o ensino de línguas no Brasil: letramentos de (re)existência	9h
4.4 TICs e produção de materiais didáticos para ensino e aprendizagem de línguas	
Total	30
5. Procedimentos Metodológicos:	
<p>A disciplina está fundamentada em uma perspectiva problematizadora em que os discentes serão incitados a investigação nos moldes da sala de aula invertida, mas com momentos expositivos. O Edmodo® será o ambiente virtual de aprendizagem através do qual haverá compartilhamento de textos e haverá oportunidade de espaços para discussão em fóruns como complementar as discussões realizadas nos encontros síncronos, durante os quais haverá análise de materiais didáticos para o ensino e aprendizagem de línguas na contemporaneidade. Para o encerramento da disciplina os discentes deverão apresentar tarefa para composição de material didático que tenha como meio uma tecnologia digital, considerando os conceitos discutidos durante os encontros.</p>	
6. Recursos Didáticos:	
<p>Os recursos didáticos necessários, além de computadores e conexão de internet, serão o Zoom®, o Edmodo®, o Classcraft®, o Google Forms®, o Mentimeter®, o Canva® e artigos acadêmicos, livros e capítulos de livro em formato digital (disponibilizados no Edmodo®).</p>	
7. Avaliação:	
<p>A avaliação dos discentes será processual, considerando a participação nas atividades propostas durante os encontros.</p> <p>As atividades avaliativas serão:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seminário de apresentação de uma tarefa com tecnologia digital para o ensino e aprendizagem de línguas; (2,0 pontos) - Análise de unidade de livro didático (2,0 pontos) - Artigo acadêmico seguindo as normas ABNT NBR 6022 e 6023. O trabalho deve apresentar, em no mínimo 15 e no máximo 18 páginas: resumo, abstract, introdução, desenvolvimento, considerações finais e referências. (6,0 pontos) 	
8. Bibliografia Básica e Complementar:	
<p>BAGNO, M. Sete erros aos quatro ventos: a variação lingüística no ensino de português. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.</p> <p>BAGÚ, S. Tiempo, realidade social e conocimiento. Buenos Aires: Paidós, 1970.</p> <p>BAKHTIN, M (VOLOCHINOV, V. N.). Marxismo e filosofia da linguagem. Tradução de Michel Lauch e Iara Frateschi Vieira. 6. ed., São Paulo: Editora Hucitec, 1992.</p>	

BAKHTIN, M. **Estética da Criação Verbal**. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

BAUMAN, Zygmunt. **Globalização: as conseqüências humanas**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

BELZ, J. A. **Linguistic perspectives on the development of intercultural competence in telecollaboration**. *Language Learning & Technology* 7, no.2 (2003): 68-117. Disponível em: <http://lt.msu.edu/vol7num2/default.html> Acesso em: 6 jan. 2021.

CORACINI, M. J. (org.) **Interpretação, autoria, e legitimação do livro didático**. Campinas (SP): Pontes, 2011.

COSERIU, E. El hombre y su lenguaje. In: **El hombre y su lenguaje**. Estudios de teoría y metodología lingüística. Madrid: Gredos, 1991.

DIAS, R.; CRISTOVÃO, V. L. L. **O livro didático de língua estrangeira: múltiplas perspectivas**. Campinas (SP): Mercado de Letras. 2009.

DIONISIO, A. P.; BEZERRA, M. A. **O Livro didático de Português: múltiplos olhares**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003

DOLZ, J. e SCHNEUWLY, B. **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas (SP): Mercado de Letras, 2004.

FLEURI, R. (org.). **Educação intercultural: mediações necessárias**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia**. Saberes necessários à prática educativa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2007.

FRIEDRICH, J. **Lev Vigotski: mediação, aprendizagem e desenvolvimento: uma leitura filosófica e epistemológica**. Tradução: Ana Rachel Machado e Eliane Gouvêa Lousada. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2012.

LENDL, A.; SOUZA, F. M. de; **Ensino de Línguas na contemporaneidade: multimodalidade e tecnologias digitais**. São Paulo: Mentis Abertas, 2019.

MACHADO, A. R. (org.) **O ensino como trabalho: uma abordagem discursiva**. Londrina: Eduel, 2004.

MAGALHÃES, M. C. C. (orgs.) **A formação do professor como um profissional crítico**. Campinas(SP): Mercado de Letras, 2004.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MIGNOLO, W. D. **Histórias locais, projetos globais**. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

MORIN, E. **Articular saberes: ¿Qué saberes enseñas em las escuelas?** Argentina: Ediciones Universidad del Salvador, 1998.

MOTA, K.; SCHEYERL, D. (orgs.). **Recortes interculturais na sala de aula de línguas estrangeiras**. Salvador: Edufba, 2010.

PARISER, E. **O filtro invisível: o que a internet está escondendo de você**. Trad. Diego Alfaro. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.

PESSOA, R. R., BORELLI, J. D. V. P. (orgs.) **Reflexão e crítica na formação de professores de língua estrangeira**. Goiânia (GO): Editora UFG, 2011.

REVUZ, C. A língua estrangeira entre o desejo de um outro lugar e o risco do exílio. In SIGNORINI, I. (org) **Língua(gem) e identidade**. 2. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2001. p. 213- 230.

ROSENBERG, A. J. **Multiliteracy and teacher empowerment. Critical literacy: theories and practices**. Vol. 4. N. 2, 2010, p. 7-15. Disponível em: <http://criticalliteracy.freehostia.com/index.php?journal=criticalliteracy&page=article&op=viewFile&path%5B%5D=64&path%5B%5D=50> Acesso em: 6 jan. 2021.

SANDES, F.; COURA, f. (orgs.) **Experiências e reflexões sobre o ensino de línguas na contemporaneidade**. Palmas (TO): Universidade Federal do Tocantins/EDUFT, 2018.

SCHEYERL, D.; SIQUEIRA, S. (orgs.). **Materiais didáticos para o ensino de línguas na contemporaneidade: contestações e proposições**. Salvador (BA): EDUFBA, 2012.

SILVA, K. A. (org.). **Ensinar e aprender línguas na contemporaneidade: linhas e entrelinhas**. Campinas (SP): Pontes Editores, 2010.

SZUNDY, P. T. C. [et al] (orgs.). **Linguística Aplicada e sociedade**: ensino e aprendizagem de língua no contexto brasileiro. Campinas (SP): Pontes Editores, 2011.

SOUZA, F. M. de; LENDL, A.; COSTA JUNIOR, V. L. da (org.) **Ensino de Línguas na contemporaneidade**: culturas, tecnologias e alteridades São Paulo: Mentis Abertas, 2019.

STREET, B. V. **Literacy in theory and practice**. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.

TRIVINHO, E. **Comunicação, glocal e cibercultura**. Bunkerização da existência no imaginário mediático contemporâneo. *Revistas Fronteiras – estudos midiáticos*. Vol 1. Janeiro/Abril, 2005. Disponível em: <http://revistas.unisinos.br/index.php/fronteiras/article/view/6385> Acesso em: 6 jan. 2021.

TRIVINHO, E. Epistemologia em ruínas: a implosão da teoria da comunicação na experiência do ciberespaço. In: MARTINS, F. M.; SILVA, J. M da (org.) **Para navegar no século XXI**: tecnologias do imaginário e cibercultura. 3 ed. Porto Alegre: Sulina; PUC-RS, 2003.

VIGOTSKI, L. S. **A formação social da mente**: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. São Paulo : Martins Fontes, 1994.

Data da aprovação pelo Colegiado do PPGLI: 08/01/2021