



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: LINGUAGEM E
IDENTIDADE

PLANO DE CURSO

Centro:	Educação, Letras e Artes				
Curso:	Mestrado e Doutorado em Letras – Linguagem e Identidade				
Disciplina:	Tópicos Especiais IV - Etnografia discursiva: linguagens, experiência e método				
Código:	LEM370	Carga Horária:	30	Créditos:	02
Semestre Letivo/Ano:	2º / 2019	Horário:	Quinta-feira: 08h as 11h30		
Professor:	Mário Luis Villarruel da Silva			Titulação:	Doutor

1. Ementa

Etnografia, discurso e produção de sentidos. Práticas de pesquisa no campo empírico. Princípios de interação, linguagem e método.

2. Objetivo Geral

Conhecer processos languageiros no âmbito das produções de sentido em múltiplas incursões de campo, balizadas pelo processo etnográfico.

3. Objetivos Específicos

- Reconhecer o local do discurso na dinâmica da interação social;
- Compreender mecanismos interseccionais que consolidam o poder por meio de práticas de linguagens;
- Desenvolver a percepção de narrativas enquanto materializações de discursos;
- Estimular o exercício da prática etnográfica, entre a experiência e o método, e suas interfaces com produções de pesquisas de interesses variados.

4. Conteúdo Programático

Unidades	C/H
Compreensão das relações multidisciplinares desenvolvidas no campo da linguística;	10
Educação, comunicação, direito e medicina suscitando questões de pesquisa desenvolvidas nos marcos dos estudos de linguagens;	10
Tensionamentos de/em campo e reflexão do trabalho de pesquisa etnográfico-discursivo.	10
Total	30

5. Procedimentos Metodológicos:

As aulas serão expositivo-dialogadas e terão como recursos, além da leitura dos textos propostos, a observação de recortes de campo.

6. Recursos Didáticos:

Livros, apostilas, pincel, quadro de vidro e data-show.

7. Avaliação:

A avaliação será constituída por dois instrumentos: apresentação de relatório de atividade de campo e produção de ensaio de pesquisa (podendo este ser, conforme interesse, um recorte da pesquisa

oficial)

8. Bibliografia Básica e Complementar:

Básica

FAVRET-Saada, Jeanne. Ser afetado. Cadernos de Campo. n13: 155-161, 2005.

FURLAM, Reinaldo (2017). Reflexões sobre o método nas ciências humanas: quantitativo ou qualitativo, teorias e ideologias. Psicologia USP. 2017 I volume 28 I número 1 I 83-92.

GALVÃO, Rosane Queiroz, FERRAZ, Janaina de Aquino. Reflexões sobre o método etnográfico-discursivo e a mídia institucional pública. Contra Corrente: UEA, n. 11, 2018.

GOLDMAN, Marcio. Tambores dos mortos e tambores dos vivos. Etnografia, antropologia e política em Ilhéus-BA. Rev. Antropol. [online]. 2003, vol.46, n.2, pp.423-444.

MAGNANI, José Guilherme Cantor. Etnografia como prática e experiência. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 15, n. 32, p. 129-156, jul./dez. 2009.

PIZARRO, Cynthia. La entrevista etnográfica como práctica discursiva: analisis de caso sobre las pistas meta-discursivas y la emergência de categorías nativas. Revista de Antropologia. São Paulo, USP, 2014, v. 57 nº 1.

STREET, Brian. Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento, na etnografia e na educação. São Paulo: Parábola, 2014.

VILLARRUEL-SILVA, Mário Luis, & ANUNCIAÇÃO, C. R. (2018). Disjunções na aplicação da medida de proteção por acolhimento institucional para adolescentes em conflito com a lei: diálogos multidisciplinares. Revista de Estudos Empíricos em Direito. V. 5. N. 3. 2018.

_____. & ZAPATER, Liberdades de pensamento na emergência dos discursos de ódio: notas sobre o exercício de expressão e de direitos. In.: Mídia, política e direitos humanos. Aparecida Luzia Alzira Zuin (Org). Coleção Direitos Humanos na Amazônia. Curitiba: Brazil Publishing, 2019.

Complementar

AGIER, Michel. Encontros etnográficos: interação, contexto, comparação. São Paulo: Unesp Editora, 2015.

AQUINO, Jania Perla. Príncipes e castelos de areia: performance e liminaridade no universo dos grandes roubos. Tese (Doutorado em Antropologia). Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas – Universidade de São Paulo – FFLCH/USP. 2009.

BAIRRÃO, M. A Propósito do Outro, Etnográfico e em Psicanálise. Revista de Filosofia: Aurora (PUCPR. Impresso), v. 23, p. 345-358, 2011.

BENTES, Anna Christina. A arte de narrar: da constituição das estórias e dos saberes dos narradores da Amazônia paraense. Tese (doutorado em linguística). Instituto de Estudos da Linguagem – Universidade Estadual de Campinas – IEL/Unicamp. 2000.

- BUTLER, Judith. *Lenguaje, poder e identidad*. Síntesis: Madrid, 1997.
- CHARADEAU, Patrick. *Identidade linguística, identidade cultural: uma relação paradoxal*. In.: LARA, G. P. LIMBERTI, R.P. *Discurso e (des)igualdade social*. São Paulo: contexto, 2015.
- CRAPANZANO, Vincent. *A cena: lançando sombra sobre o real*. MANA 11(2):357-383, 2005.
- DINIZ, D. *Cadeia de papel*. Revista *Liberdades*. Edição 19. Maio/Agosto de 2015. São Paulo: IBCCRIM, 2015.
- DOUGLAS, Mary, 1991. *Pureza e Perigo – Ensaio sobre as noções de Poluição e Tabu*. Lisboa, Editora Edições 70.
- DUNKER, Christian Ingo Lenz; PAULON, Clarice Pimental & MILAN-RAMOS, J. Guilherme. *Análise Psicanalítica de Discurso*. São Paulo: Estação das letras e cores, 2016.
- FAIRCLOUGH, Nornan. *Discurso e mudança social*. Coordenação da tradução, revisão e prefácio à edição brasileira: I. Magalhães. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.
- KOFES, Suely & MANICA, Daniela. *Vida & grafias: narrativas antropológicas entre biografia e etnografia*. 1. ed. Rio de Janeiro: lamparina, 2015.
- HYMES, Dell. *Ethnography, linguistics, narrative inequality: Towards an understanding of voice*. Philadelphia: Taylor & Francis, 1996.
- MATTOS, Carmen L. G. 2011. *A abordagem etnográfica na investigação científica*. In MATTOS, CLG., and CASTRO, PA., orgs. *Etnografia e educação: conceitos e usos* [online]. Campina Grande: EDUEPB, 2011. pp. 49-83. ISBN 978-857879-190-2. Available from SciELO Books.
- MAGALHÃES, Maria Izabel Santos. *Discursos e Práticas de Letramento. Pesquisa Etnográfica e Formação de Professores*. 1. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2012. v. 1. 336p.
- MARQUES, Ana Cláudia & Villela, Jorge M. *O que se diz, o que se escreve: etnografia e trabalho de campo no sertão de Pernambuco*. Revista de Antropologia, São Paulo, USP, 2005, V. 48 N° 1.
- RIBEIRO, B. T. & P. M. Garcez (orgs.) (1998) *Sociolinguística Interacional: antropologia, lingüística e sociologia em análise do discurso*. Porto Alegre: AGE, 159pp.
- SCHRAIBER, Lilia Blima. (2008). *O médico e suas interações*. Hucite: São Paulo.
- SPINK, Mary. *Linguagem e produção de sentidos no cotidiano*. Centro Edelstein de Pesquisas Sociais. Rio de Janeiro: BVCE, 2010.
- VAN DJIK, Teunis Adrianus. *Discurso e Poder*. São Paulo: contexto, 2014.
- VILLARRUEL-SILVA, Mário Luis. *A experiência do Islam em São Paulo: uma etnografia de refúgio por dissidência sexual*. Anais. Reunião Brasileira de Antropologia. Brasília-DF, 2018.

Data da aprovação pelo Colegiado do PPGLI: 09 de setembro de 2019