



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: LINGUAGEM E IDENTIDADE
NÍVEL MESTRADO

PLANO DE CURSO

Centro:	Educação, Letras e Artes				
Curso:	Mestrado em Letras: Linguagem e Identidade				
Disciplina:	Culturas, Linguagens e Sociedades Amazônicas				
Código:	LEM 140	Carga Horária:	75 horas	Créditos:	05
Pré-requisito:	-----		Semestre Letivo/Ano:	1º / 2018	
Professores:	Francisco Bento da Silva; Francielle Maria Modesto Mendes e Hélio Rodrigues da Rocha		Titulação:	Doutores	
Horário	<ul style="list-style-type: none">• Quartas-feiras, das 08h00 às 11h00 (Francisco Bento da Silva e Francielle Maria Modesto Mendes).• Intensivo, de 30/07 a 03/08, manhã e tarde (Hélio Rodrigues da Rocha).				

1. Ementa

Linguagem, cultura e identidade: reflexões conceituais. Representações dos imaginários das Amazônias. Culturas, patrimônios, identidades e sociedades amazônicas e panamazônicas. Diversidade linguística, étnica e cultural nas Amazônias. Artes e culturas amazônicas. A questão da terra na Amazônia e Pan-Amazônia: uso, propriedade, posse, conflitos; Modelos de desenvolvimento, biodiversidade e sustentabilidade. Natureza e cultura nas Amazônias.

2. Objetivo Geral

Apresentar um referencial histórico-social, através de estudos e reflexões, sobre a contínua invenção/reinvenção dos mundos Amazônicos nos seus aspectos relacionados aos imaginários, à natureza e as dimensões culturais e identitárias de populações urbanas e rurais.

3. Objetivos Específicos

Propiciar leituras e diálogos sobre as categorias de tempo, espaço e cultura para os estudos sobre as Amazônias. Analisar as noções de Amazônia e o amazonialismo. Desenvolver reflexões sobre linguagens e identidades como processos culturais nas Amazônias e no mundo contemporâneo. Discutir os significados de campo, floresta e cidade nas Amazônias. Pontuar diferentes concepções de cultura, identidade e modernidade.

4. Conteúdo Programático

Unidade Temática 1 – Amazônias, Narrativas e Representações	C/H
<ul style="list-style-type: none">• Culturas, imaginário e representações;• Narrativas e identidades amazônicas;• Preconceito geográfico;• Amazônia indígena.	25h
Unidade Temática 2 - As Amazônias: cultura, imaginários, natureza e identidades <ul style="list-style-type: none">• Cultura, natureza e o problema da nacionalidade no Brasil;• As múltiplas identidades nas/das Amazônias;• Viagens e viajantes: narrativas e eurocentrismo;• Ciência, regionalismo e nacionalidade;• Território, tempo e espacialidades.	25h

Unidade Temática 3 – Amazônia indígena, tradução cultural e espelhamentos.		
<ul style="list-style-type: none"> • Sob o olhar dos viajantes: políticas coloniais; • Colonização e genocídio indígena: rios Amazonas, Içá, Japurá, etc.; • Narrativas de viagem e etnografia; • Escrita da(s) cultura(s) e identidade narrativa. 		25h
Carga Horária Total:		75h
5. Cronograma das aulas		
DATA	CONTEÚDO	C/H
-	UNIDADE I	25h
11/04/18	<i>Texto 01: Metamorfose da palavra</i> , pp. 11/27. LLOSA.	3h
18/04/18	<i>Texto 02: Cultura e representação</i> , pp. 17/85. HALL.	3h
25/04/18	<i>Texto 03: Terra sem história</i> , pp. 01/28. CUNHA.	3h
02/05/18	<i>Texto 04: Amazonialismo</i> , pp. 73/96. ALBUQUERQUE.	3h
09/05/18	<i>Texto 05: Re- imaginar a Amazônia, descolonizar a escrita sobre a região</i> , pp. 19/35. NENEVE & SAMPAIO. <i>Textos 06: Contos Um homem bom</i> , pp. 89-95. RANGEL; <i>A natureza ri da cultura</i> , pp. 95/102. HATOUM.	3h
16/05/18	<i>Texto 07: Preconceito contra a origem geográfica e de lugar: as fronteiras da discórdia</i> , ALBUQUERQUE JÚNIOR.	3h
23/05/18	<i>Texto 08: Amazônia Indígena</i> , capítulos 1, 2 e 4. SOUZA.	3h
30/05/18	<i>Filme: O Acre Existe.</i>	4h
-	UNIDADE II	25h
06/06/18	<i>Texto 01: O deserto e as distâncias: cultura e a natureza nas representações da nacionalidade brasileira</i> , pp. 45/97. MURARI.	4h
13/06/18	<i>Texto 02: O paraíso de um naturalista</i> , pp. 169/225. HEMMING.	3h
20/06/18	<i>Texto 03: A poética do imaginário</i> , pp. 71/129. LOUREIRO.	3h
27/06/18	<i>Texto 04: Euclides, a Amazônia e o infinito</i> , pp. 23-80. HARDMAN.	3h
04/07/18	<i>Texto 05: Duas viagens amazônicas e o espectro de Euclides da Cunha: malária e civilização em Carlos Chagas e Mário de Andrade</i> , pp. 139-178. LIMA & BOTELHO.	3h
11/07/18	<i>Texto 06: Imagens da Amazônia: Ermanno Stradelli</i> , pp. 89/129. COSTA.	3h
18/07/18	<i>Texto 07: Amazônia: cultura e sociedade</i> , pp. 67-158. BATISTA.	3h
25/07/18	<i>Texto 08: A Amazônia de Gilberto Freyre</i> , pp. 39/61. BASTOS.	3h
-	UNIDADE III	25h
30/07/18	<i>Texto 01: O noroeste amazônico: notas de alguns meses que passei entre tribos canibais</i> , Capítulos I, II, III, IV, V. pp. 11/108. WHIFFEN. MANHÃ.	3h
30/07/18	<i>Texto 02: “A descoberta do grande belo e rico império da Guiana”</i> ,	3h

	<i>RALEIGH. p. 41-132. Documentário: Brasil no olhar dos viajantes, documentário fílmico, partes 01 e 02. TARDE.</i>	
31/07/18	Texto 03: <i>Da “invenção” ao “descobrimento” do Novo Mundo, pp. 27-41. DUSSEL e Texto 04:</i> <i>Da “conquista” à “colonização” do mundo da vida (Lebenwelt), p. 42-57. DUSSEL. MANHÃ.</i>	3h
31/07/18	Filme: <i>Brincando nos campos do Senhor. TARDE.</i>	3h
01/08/18	Texto 05: <i>Etnografia na Amazônia e Tradução Cultural: comparando Constant Tastevin e Curt Niemuendaju, pp. 15/29. FAULHABER. Texto 06:</i> <i>Ensaio etno-histórico sobre os índios do médio Purus”. KROEMER. P. 17-84. KROEMER. MANHÃ.</i>	3h
	Documentário: <i>Brasil no olhar dos viajantes, partes 03 e 04. TARDE.</i>	3h
02/08/18	Texto 07: <i>Conto “A caligrafia de Deus”, pp. 15/36. SOUZA e Texto 06:</i> <i>O palco verde (capítulo 09), pp. 301/321. SÁ. Documentário:</i> <i>A década da destruição (Na trilha dos Uru-eu-Wau-Wau), partes 01 e 02. MANHÃ. Texto 08:</i> <i>“A Amazônia da década da destruição”. p. 33-112. ROCHA.</i>	4h
03/08/18	Texto 08: <i>O conceito de tradução cultural na antropologia, pp. 207/227. CLIFFORD e Texto 09:</i> <i>Modes of thought, pp.01-07. LIENHARDT. MANHÃ.</i>	3h

6. Procedimentos Metodológicos

Aulas expositivas; Leituras, debates e reflexões com base em produções bibliográficas (livros e textos); Discussões teórico-metodológicas; produção textual.

7. Recursos Didáticos

Livros; Textos; Filmes; Quadro; Equipamentos áudio-visual.

8. Avaliação: Entrega individual de um artigo acadêmico aos três professores (10,0).

9. Bibliografia:

9.1. Bibliografia Básica

ALBUQUERQUE JUNIOR, Durval Muniz. **Preconceito contra a origem geográfica e de lugar: as fronteiras da discórdia.** São Paulo: Cortez, 2012.

ALBUQUERQUE, Gerson. Amazonialismo. In: ALBUQUERQUE, Gerson; PACHECO, Agenor Sarraf. **Uwa’kürü Dicionário Analítico.** Rio Branco – Acre, Editora Nepan, 2016.

BASTOS, Elide Rugai. “A Amazônia de Gilberto Freyre”, pp. 39-61. In BASTOS, Elide Rugai & PINTO, Renan Freitas (orgs.). **Vozes da Amazônia II.** Manaus: Valer/Edua, 2014.

BATISTA, Djalma. **Amazônia: cultura e sociedade. 3ª edição.** Manaus: Valer, 2006.

CLIFFORD, James & MARCUS, Georg. E. **A escrita da cultura: poética e política da etnografia.** Trad. Maria Cláudia Coelho. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2016.

COSTA, Selda Vale da. “Imagens da Amazonia: Ermanno Stradelli”, pp. 89-129. In BASTOS, Elide

Rugai & PINTO, Renan Freitas (orgs.). **Vozes da Amazônia III**. Manaus: Valer/Edua, 2016.

CUNHA, Euclides. **À Margem da História**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

DUSSEL, Enrique. **1492: o encobrimento do outro, o mito da modernidade**. Rio de Janeiro: Vozes, 1993.

FAULHABER, Priscila & MONSERRAT, Ruth (Orgs). **Tastevin e a Etnografia Indígena**. Rio de Janeiro: Museu do Índio/FUNAI. Série Monografias, 2008.

HALL, Stuart. **Cultura e representação**. Tradução de Daniel Miranda e William Oliveira. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio: Apicuri, 2016.

HARDMAN, Francisco Foot. **A vingança da hiléia: Euclides da Cunha, a Amazônia e a Literatura Moderna**. São Paulo: Editora UNESP, 2009.

HEMING, John. **Arvores de rios: a história da Amazônia**. Tradução de Andre Luiz Alvarenga. Editora Senac: São Paulo, 2011.

HATOUM, Milton. **A cidade ilhada: contos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

KROEMER, Gunter. **Cuxiuara, o Purus dos indígenas: ensaio etno-histórico e etnográfico sobre os índios do médio Purus**. São Paulo: Edições Loyola, 1985.

LIENHARDT, Godfrey. "Modes of thought". In **The Institutions of Primitive Society**. Oxford: Blackwell, 1967.

LIMA, Nísia Trindade de & BOTELHO, André. "Duas viagens amazônicas e o espectro de Euclides da Cunha: malária e civilização em Carlos Chagas e Mário de Andrade", pp. 139-178. In BASTOS, Elide Rugai & PINTO, Renan Freitas (orgs.). **Vozes da Amazônia II**. Manaus: Valer/Edua, 2014.

LLOSA, Mario Vargas. **A civilização do espetáculo: uma radiografia do novo tempo e da nossa altura**. Tradução Ivone Benedetti. Rio de Janeiro: Objetiva, 2013.

MURARI, Luciana. **Brasil, ficção geográfica: ciência e nacionalidade no país d'Os Sertões**. Annablume: Belo Horizonte, 2007.

NENEVÉ, Miguel; SAMPAIO, Sônia. Re-imaginar a Amazônia, descolonizar a escrita sobre a região. In: ALBUQUERQUE, Gerson; NENEVÉ, Miguel; SAMPAIO, Sônia. **Literaturas e Amazônias: colonização e descolonização**. Rio Branco: Nepan, 2015.

O ACRE EXISTE. Direção Bruno Graziano, Milton Leal, Paulo Silva Junior e Raoni Gruber. Estúdio 1+2. DVD (144 min), 2013.

RANGEL, Alberto. **Inferno Verde**. Manaus: Editora Valer, 2008.

RALEIGH, W. **A descoberta do grande, belo e rico império da Guiana**. Trad. Hélio Rocha. São Carlos: Scienza, 2017.

ROCHA, Hélio R. **Microfísicas do imperialismo: a Amazônia rondoniense e acreana em quatro relatos de viagem**. Curitiba: CRV, 2012.

SÁ, Lúcia. **Literaturas da floresta: textos amazônicos e literatura**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2012.

SOUZA, Márcio. **A caligrafia de Deus: contos**. São Paulo: Marco Zero, 1994.

SOUZA, Márcio. **Amazônia Indígena**. Rio de Janeiro: Record, 2015.

WHIFFEN, Thomas. **The north-west of Amazons: notes of some months spent among cannibal tribes**. London: Cambridge University Press, 2009. (Tradução Hélio Rocha – no prelo).

9.2. Bibliografia Complementar

ALBUQUERQUE, G. R. e ANTONACCI, M. A. **Desde as Amazônias – Colóquios (volume 1)**. Rio Branco (AC): Nepan Editora, 2014.

ALBUQUERQUE, G. R. e ANTONACCI, M. A. **Desde as Amazônias – Colóquios (volume 2)**. Rio Branco (AC): Nepan Editora, 2014.

ALBUQUERQUE, G. R. **Trabalhadores do Muru: o rio das cigarras**. Rio Branco (AC): Edufac, 2005.

BENCHIMOL, S. **Amazônia, um pouco antes e além depois**. Coleção Amazoniana. Manaus: Editora Umberto Calderaro, 1977.

BESSA FREIRE, J. R. **Rio Babel: a história das línguas na Amazônia**. 2. ed, Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2011.

BHABHA, H. K. **O local da cultura**. Tradução de Myriam Ávila [et al]. Belo Horizonte (MG): Editora da UFMG, 2005.

COSTA, H. **Cultura, trabalho e luta social na Amazônia: discurso dos viajantes – século 19**. Manaus (AM): Valer Editora/Fapeam, 2013.

CUNHA, E. **Um paraíso perdido: reunião de ensaios amazônicos**. Coleção Brasil 500 anos. Brasília: Senado Federal, 2000.

D'INCAO, M. A.; SILVEIRA, I. M. (Orgs.). **A Amazônia e a crise da modernização**. Belém: Museu Emílio Goeldi, 1994.

IGLESIAS, Marcelo Manuel Piedrafita. **Os Kaxinawá de Felizardo: correrias, trabalho e civilização no Alto Juruá**. Tese de doutorado/UFRJ - Museu Nacional. Rio de Janeiro, 2008.

KIENING, C. **O sujeito selvagem: pequena poética do novo mundo**. Trad. Silvia Nauroski. São Paulo: Edusp, 2014.

LEONARDI, V. P. B. **Os historiadores e os rios: natureza e ruína na Amazônia brasileira**. Brasília: Paralelo 15, 1999.

LEONEL, M. **A Morte Social dos Rios: conflito, natureza e cultura na Amazônia**. São Paulo: Perspectiva, 1998.

LOUREIRO, J. J. P. **A questão cultural na Amazônia: estudos e problemas amazônicos**. Rio de Janeiro: Funarte, 1985.

- MURARI, L. **Natureza e cultura no Brasil (1870-1922)**. São Paulo: Alameda Editorial, 2009.
- PANTOJA, M. C. **Os Milton: cem anos de história nos seringais**. 2. ed., Rio Branco: Edufac, 2008.
- PAULA, Elder Andrade de & SILVA, Sílvio Simeone da (orgs). **Trajatórias da luta camponesa acreana**. Rio Branco: Edufac, 2005.
- PAULA, Elder Andrade de. **(Des)envolvimento insustentável na Amazônia Ocidental**. Rio Branco: Edufac, 2005.
- PESSOA, Enock da Silva. **Trabalhadores da floresta do Alto Juruá: cultura e cidadania na Amazônia**. Rio Branco: Edufac, 2004.
- PRATT, M. L. **Os olhos do império: relatos de viagem e transculturação**. Tradução de Jézio Hernani Bonfim Gutierre. Bauru: Edusc, 1999.
- RANGEL, A. **Inferno verde: cenas e cenários do Amazonas**. 6. Edição. Manaus (AM): Valer, 2008.
- SAID, E. W. **Cultura e Imperialismo**. Tradução de Denise Bottmann. 2. ed., São Paulo: Cia das Letras, 2011.
- SANTOS, M. **A Natureza do Espaço: técnica e tempo, razão e emoção**. São Paulo: Hucitec, 1997.
- SILVA, F. B. **Acre, a Sibéria tropical: desterrados para as regiões do Acre em 1904 e 1910**. Rio Branco (AC): Nepan Editora, 2017.

Aprovação no Colegiado de Curso em: 09/04/2018