



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: LINGUAGEM E IDENTIDADE
NIVEL MESTRADO

PLANO DE CURSO

Centro:	Educação, Letras e Artes			
Curso:	Mestrado em Letras: Linguagem e Identidade			
Disciplina:	Linguística e Ensino de Língua			
Código:	LEM 070	Carga Horária:	60h	
		Créditos:	04	
Pré-requisito:	-----		Semestre Letivo/Ano:	1º/2017
Professora:	José Mauro Souza Uchôa		Titulação:	Doutor

Horário

1. Ementa (Síntese do conteúdo da disciplina que consta no Projeto Pedagógico do Curso):

Inter-relações entre linguística e ensino. Desdobramentos de diferentes modelos linguístico para o ensino de línguas. Elaboração de materiais didáticos.

2. Objetivo Geral (Aprendizagem esperada dos alunos ao concluir a disciplina):

Estabelecer o diálogo com pressupostos teóricos e práticos sobre concepções de linguagem refletindo sobre estratégias de ensino contextualizadas e apropriadas ao contexto locais de ensino.

3. Objetivos Específicos (Habilidades esperadas dos alunos ao concluir cada unidade/assunto):

- a) Analisar gêneros linguísticos presentes em materiais curriculares e didáticos voltados ao Ensino de Línguas na Educação Básica produzidos em diferentes esferas educacionais a fim de identificação dos princípios, concepções e potencialidades pedagógicas.
- b) Elaborar por escrito e com fundamentação teórica princípios orientadores para o Ensino de Línguas voltados à realidade e socializá-los em sala com os colegas de disciplina.
- c) Produzir sequências didáticas que expressem os princípios e concepções linguísticas estudados durante a disciplina e discuti-las.

4. Conteúdo Programático (Detalhamento da ementa em unidades de estudo, com distribuição de horas para cada unidade):

Unidades Temáticas	C/H
Unidade Temática I - Concepções de linguagem e ensino de língua <ul style="list-style-type: none">• A concepção de linguagem do estruturalismo e gerativismo• A concepção de linguagem dos funcionalistas• A abordagem sistêmico-funcional de linguagem• A concepção bakhtiniana de linguagem e contribuições para as didáticas de línguas	24
Unidade Temática II - Ensino de língua norteados por gêneros discursivos <ul style="list-style-type: none">• Os gêneros do discurso pela abordagem sócio discursiva: o círculo de Bakhtin.• O tema, o estilo e a construção composicional dos gêneros: a análise do gênero resumo.	20
Unidade Temática III - Processos de didatização de gêneros discursivos: a produção de tarefas para desenvolvimento das	16

práticas de linguagem		
<ul style="list-style-type: none"> • A produção de sequências didáticas: desenvolvimento das capacidades de linguagem • Modelos de análises linguísticas: o uso das tecnologias de informação e comunicação na análise de dados; 		
Carga Horária Total:		60 h/a
5. Cronograma das aulas (Descrição detalhada dos dias, carga horária e conteúdos das aulas):		
DATA	CONTEÚDO	C/H
Unidade Temática I - Concepções de linguagem e ensino de língua		
01/08	MARTELOTTA, Mario Eduardo. (Org). Manual de Linguística . São Paulo: Contexto, 2010. (Capítulos sobre abordagens linguísticas e concepções de linguagem).	08
08/08	BAKHTIN, Mikhail; (VOLOCHINOV, Vladimir N.) Marxismo e Filosofia da Linguagem . São Paulo: Hucitec, 2010. (Primeira Parte e Segunda Parte).	08
15/08	CELANI, Maria Antonieta Alba. Culturas de Aprendizagem: risco, incerteza e educação . In: MAGALHAES, Maria Cecília C. (Org.) A formação do professor como um profissional crítico: linguagem e reflexão. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2004.	08
Unidade Temática II - Ensino de língua norteados por gêneros discursivos		
22/08	RODRIGUES, Rosângela Mammes. Os gêneros na perspectiva dialógica da linguagem: a abordagem de Bakhtin . In: MEURER, José Luiz; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Désirée. (Orgs.). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.	08
05/09	ROJO, Roxane. Gêneros do discurso e gêneros textuais: questões teóricas e aplicadas . In: MEURER, José Luiz; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Désirée. (Orgs.). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.	06
12/09	BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal . São Paulo: Martins Fontes, 2006.	06
Unidade Temática III - Processos de didatização de gêneros discursivos: a produção de tarefas para desenvolvimento das práticas de linguagem		
19/09	VIAN JR. Orlando; COOPER, Jennifer Sarah Cooper. UCHÔA, José Mauro Souza. Portfolios, Flash Fiction e Podcasts: a inserção de novos gêneros no ensino de inglês na universidade . In: ALVES, Maria da Penha Casado; VIAN JR. Orlando. Práticas discursivas: Olhares da Linguística Aplicada. Natal: EDUFRRN, 2015.	04
26/09	PAIVA, Vera Menezes de Oliveira e. A formação do professor para	04

	uso da tecnologia. In: SILVA, Kleber. Aparecido; DANIEL, F. G.; KANEKO-MARQUES, S. M.; SALOMÃO, A. C. B. (Orgs.) A formação de professores de línguas: novos olhares. Campinas: Pontes Editores, 2013.	
03/10	DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2004.	08

6. Procedimentos Metodológicos

Para cada conteúdo a ser trabalhado, haverá, pelo menos, um texto teórico que direcionará as discussões em sala, os quais serão disponibilizados anteriormente aos alunos. As aulas serão expositivo-dialogadas, com apresentações orais dos alunos e orientações individuais em torno dos projetos.

7. Recursos Didáticos (especificar os recursos utilizados):

Artigos acadêmicos, capítulos de livros, projetos de pesquisa, vídeos, quadro branco, pincel, projetor multimídia e caixa de som.

8. Avaliação (Descrição dos instrumentos e critérios a serem utilizados para verificação da aprendizagem e aprovação dos alunos):

O processo avaliativo compreenderá os seguintes critérios, que totalizam 10 pontos:

- Assiduidade, pontualidade, participação, leituras – (1,5);
- Apresentação oral do projeto de pesquisa (clareza, postura, poder de síntese, uso formal da língua portuguesa, fidelidade ao tempo, uso adequado de recursos visuais) – (2,5)
- Capacidade crítica de avaliação dos trabalhos apresentados em sala – (1,0)
- Produção de um artigo sobre concepção de linguagem e sequência didática, a partir de um exemplar de gênero do discurso, de acordo com as normas da ABNT, obedecendo às normas ortográficas da língua portuguesa, às regras gramaticais da norma culta, além de apresentar clareza, coesão e coerência) – (5,0)

9. Bibliografia (Lista dos principais livros e periódicos que abordam o conteúdo especificado no plano. Deve ser organizada de acordo com norma da ABNT. Organizar em bibliografia básica e complementar):

9.1. Bibliografia Básica

BAKHTIN, Mikhail; (VOLOCHINOV, Vladimir N.) **Marxismo e Filosofia da Linguagem.** São Paulo: Hucitec, 2010.

DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard. **Gêneros orais e escritos na escola.** Campinas: Mercado de Letras, 2004.

MARTELOTTA, Mario Eduardo. (Org). **Manual de Linguística.** São Paulo: Contexto, 2010.

CELANI, Maria Antonieta Alba. **Culturas de Aprendizagem: risco, incerteza e educação.** In: MAGALHAES, Maria Cecília C. (Org.) A formação do professor como um profissional crítico: linguagem e reflexão. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2004.

PAIVA, Vera Menezes de Oliveira e. **A formação do professor para uso da tecnologia.** In: SILVA, Kleber. Aparecido; DANIEL, F. G.; KANEKO-MARQUES, S. M.; SALOMÃO, A. C. B. (Orgs.) A formação de professores de línguas: novos olhares. Campinas: Pontes

Editores, 2013.

RODRIGUES, Rosângela Mammes. **Os gêneros na perspectiva dialógica da linguagem: a abordagem de Bakhtin.** In: MEURER, José Luiz; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Désirée. (Orgs.). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

ROJO. Roxane. **Gêneros do discurso e gêneros textuais: questões teóricas e aplicadas.** In: MEURER, José Luiz; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Désirée. (Orgs.). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

VIAN JR. Orlando; COOPER, Jennifer Sarah Cooper. UCHÔA, José Mauro Souza. **Portfolios, Flash Fiction e Podcasts: a inserção de novos gêneros no ensino de inglês na universidade.** In: ALVES, Maria da Penha Casado; VIAN JR. Orlando. Práticas discursivas: Olhares da Linguística Aplicada. Natal: EDUFRN, 2015.

Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3°): **Data: 21.07.2017**